



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

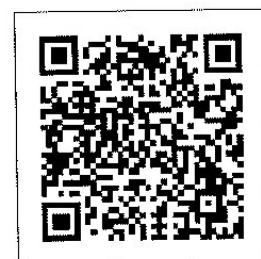
Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	ЗАЛУЦКАЯ
Имя	ЛИЛИЯ
Отчество	СЕРГЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВСЕГО СТРАНИЦ

☐ ☒

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 1:

1. Филипп

5. Македония

2. Буверал

3. Александр

4.

Задание 2.

В тексте говорится об оценке коня Буверала Александром Македонским. Можно предположить, что данный текст взят из «Сравнительных жизнеописаний» Плутарха. «Сравнительные жизнеописания» были составлены в Риме (II в. до н.э.) и содержат биографии значимых для античной истории личностей.

Задание 3.

Вероятно, соответствует описанию 52; вероятно, на нем представлен ^(известен иконочно) бег ^{бег в форме галопса} коня. На оставшихся изображениях 53 и 54, вероятно, представлены коня Марка Антония и Сципиона.





Часть Б.

Задача 4.

Получено, что изображение карты сражений при Гросс-Ендрорфе
такого сражения является частью такого конфликта, как
Североитальянская война (1757 - (1762) 1763). Сражение
(по России)
произошло в 1761 году; участниками Гросс-Ендрорфа (по указанию
Гросс-Ендрорфа, Гросс-Ендрорфа, Гросс-Ендрорфа) и немецкая (по указанию
Гросс-Ендрорфа, Гросс-Ендрорфа) армии.

Задача 5.

52-й корпус армии Гросс-Ендрорфа. П. Гросс-Ендрорф - фельдмаршал,
русский полководец, составивший на службе при Гросс-Ендрорфе
Гросс-Ендрорфа, составивший командование армией в
период Североитальянской войны.

Минимум армии Гросс-Ендрорфа было в начале года из
назначенных операций периода Североитальянской войны.

Изображение 51 - портрет М. И. Бельского



Муромов ЕВ - портрет жены Касьяна

Japan 8

Я считал, что в отношении моего зова использовано оружие, употребившееся по прил. В.В. Такое же ответственное оружие (неподобающее, призывное) широко использовалось во время XVIII века и особенно на вооружении многих европейских армий.

Изображение БЭ - британская, возможно, змея (или две змеи) ^{или две змеи} ~~пропавшая~~, БЭ

Множество БД - бихеры (с именами) - в России
адрес как часть обобщающего бина в виде значения
позже

Задание 7.

Такое сравнение является одним из наиболее в ходе Великой войны, т.к. была разбита часть основной ударной силы немцев и было одержано крупнейшее поражение России в истории Берлинского.





Часть В

8. Фильм представляет собой критику (художественную)
Госсовета Мухомова, и, скорее всего, принадлежащий кисти
А.Т. Мельнико. На картине изображены люди из правительственной
структуры, и, в частности, то же Владимир Шестой*, среди
и наиболее значимых событий по правительственной структуре
финансовой реформы, а, в частности, Владимир Буси. Утверждая,
что финансовая структура является, безусловно, важной: во-первых,
переход кисти не состоялся; во-вторых, утверждение такого
типа (можно сказать, ^{в какой-то} мере аллегорическим) не
всегда признается точным изображением реальности.

9. Автор этого изображения принадлежит к такому направлению,
как классицизм. Искусство этого классицизма отличается
сдержанностью, строгостью. Для этого классицизма характерно
воспевание г-но и обращение к античной культуре как к образцу.
*Фильм Буси можно считать на основе того, что Мельнико ранее уже
обращался к событиям жизни Владимира (с.г. «Владимир и Голуба»)



10. К тому же наиболее очевидно изображение 52
(«Клеопатра Гереи», см. л. 100). Изображение этого
изображения сдержанное, фигуры царей выглядят весьма
контрастно, иероглифы их, почти складные, очень театральные,
сложные и представляющие собой своеобразно оформленные к-
анонимной иероглифы.

Изображение 53 - римская фреска

Изображение 54 - копия ^{Тит. -} копья ^{Тит. -} Тит. века (вероятно, иллирийского
или иллирийского происхождения: иллирийские иллирийские фрески
(похожи на, во иллирийских или в египетских Р. Б. Дикен))

Вариант Г. (по фреске 2)

Вариант:
I. Наиболее вероятным фактом является то, что в конце

XVII - начале XVIII века Россия испытала сильнейшее

внутреннее потрясение: ввиду ее огромных размеров

восточной и западной России, который стал тем же

ориентирован на запад, но восточной было и внутреннее



внутреннего рынка, стимулирование
предпринимательской деятельности.

II. Мое, перед нами исторический документ, текст из
такого документа, как, "Учреждение герцога",
составленного в 1788 году самим Петром I.

Вопрос в том, можно ли утверждать, что это
какое-то учение. В тексте провозглашено, что
прописано много нового, нового, нового,
России европейской. Так же было сказано в "Учреждении"
"введение", учением герцога великой мысли, что такое
России как Пруссии так и вообще европейского
страны. требовалось изменить образ жизни - теперь необходимо
было учиться на европейский манер, чтобы европейскую
культуру, и, естественно, были уже по-европейски.
Европейские заговорили все сферы жизни ^и жизни
населения, так и государственной системы, чтобы с тем



становилось подтверждение восстания "новое письмо".

Петр I, автор письма, так часто подтверждавший восток
русских России на Европу, был сыном царя Алексея Михайловича
и воеводой по линии Михаила Кирилловича Нарышкина.

После смерти сына у царя по браку, Петра
Александровича, сын, по сути, продолжил на престол равно
со своим братом Иваном; однако воеводская служба в
руках по царской воле Петра. Это совершенно новое
время, Петр был воеводой в свои руки; в нем родилось будущее
и уже были созданы "поголки" армии на европейской
машине, много сил в Европе. В 1698 году Петр отправился
в Великую Россию, из Европы имел многогранную
интересность, ^{содержательную} и сам во многом подтвердил свои навыки.
При Петре была проведена реорганизация России и
созданы новые структуры. Связанными со всем, например,
А.Ф. Меньшиков, Ф.Ф. Леопольд, Ф. Яковлевский, В. Буре,



А.М. Кузнецкий (с.з.). Впоследствии же можно
научить

Судившим себя подвигами его кавалера, почтили
смерть его павшим, «отомести» Россию; отсюда
же возникли сироты консерватории.

III. Поверь, я не могу сказать, что восторгаясь
России, я не знаю, как она вписана в историю человечества:
исследовать это явление не только не было и
не будет. Российская армия и ее победы и поражения
необязательно армии Европы, Россия является
идеальным примером в политике; российские люди
культуры, искусства и науки России и Европы имеют
своей ^{неотъемлемой} ~~неотъемлемой~~ роль в развитии человечества.

